













هكذا من اجل











**مركز الحسنة شركة**  
والخدمات  
١٩ (٩) شارع كركوت بوم / القاهره  
**صيانة وضمان**  
مركز قطع الغيار  
٩٢٠٠٤١ / ٩٢٧٧٧  
٩٠٧٦٥٥ / ٩٠٨٤٤٥

# كل الفنون

**منتجات تعليم مصر**  
**قصة التكنولوجيا**  
**جولداستار NEC ناشيونال**

## القصة الثانية

١٠٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم ماتيس من سورة التوبة . تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب .  
١١٠٠٩ برنامج من أفراح الصحف .  
١١٠١٩ برنامج الأطفال ( صباح الخير ) .  
١١٠٤٥ برنامج ( نحو الهدف ) إخراج أحمد عفت فهد .  
١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .  
١٢٠١٠ البرامج التعليمية : □ درس فلسفة لطلاب الثانوية العامة . □ مراجعة .  
□ تقديم □ إخراج ليلي البردي .  
١٢٠٣٧ □ درس رياضيات لطلاب الثانوية العامة . □ مراجعة جبر . □ تقديم محمد (لهام) .  
□ اذان الظهر ومن افراح الرسول .  
١٢٠٥٩ ختام البرامج التعليمية .  
١٢٠٦١ برنامج ( البساط السحري ) . تقديم نجاة الصولي وإخراج ابراهيم القزاق .  
١٢٠٦٢ برنامج ( عين المعاملة ) حول أهمية طيبة الاذن . المتحدث د . زين العابدين محمد . ختام القصة الصباحية .  
٣٠٠١ فترة المساء والمهسرة :  
٣٠٠٩ افتتاح وتكريم القرآن الكريم للشيخ محمود الطيلاوي .  
٣٠٠٩ برنامج الأطفال ندى العلم والامان .  
٣٠٣٧ برنامج ( عالم الرياضة ) تقديم هشام رشاد .  
٣٠٥٥ برنامج ( صناعة الحياة ) تقديم وائل عبد المجيد وتقديم المخرج عوض الله .  
٣٠٥٤ عن تطور تصنيع اللحوم في مصر .  
٣٠٥٤ برنامج ( شعور ) تقديم سهام صبرى وإخراج شام محروس الحلقة عن الشاعر ورسام الكاريكاتير الفنان صلاح جاهين وكان قد تم تسجيلها قبل رحيله تطور الحلقة حول نشأته وأول عمل غنائي قام بتأليفه والذي تأثر بهم في حياته الفنية واصاله في السينما والأدب .  
٣٠٥٨ اذان العصر ومن افراح الرسول .  
٣٠٥٩ برنامج ( الناس والسباحة ) تقديم فريدة محمد على وإخراج عز الدين المنشاوي .  
٣٠٥٩ البرامج التعليمية : □ درس مواد اجتماعية للتأهوية العامة . □ درس مواد اجتماعية .  
□ درس جغرافيا مراجعة □ تقديم رشدي الحكيم . □ إخراج ليلي صالح .  
□ درس تاريخ طبيعي للتأهوية العامة .  
□ مراجعة التطور □ تقديم محمد رضا .  
٣٠٥٧ القصة الاخبارية الثانية .  
٣٠٥٧ برنامج ( طبيب الأسرة ) تقديم د . راندا مصطفى . وإخراج جمال الهوارى . الحلقة عن اسنان الام الحامل والتهاب اللوزتين عند الأطفال ولقاء مع د . طارق حسنى و د . ماجد مثالي .  
٣٠٥٧ الحلقة ( ١٤ ) من مسلسل الأطفال ( بوجي وطعم ) بطولة بونس شلبى - هالة فاخر - سيد عزمى أغنى تانى ابو الفتوح - أنان عمار الشوي . تأليف محمود رحيمى .  
٣٠٥٧ افتتاح لاداعة خارجية لاداعة افتتاح البطولة الدولية الاولى لكرة السلة التي تجرى في الصلة المضطحة بنادى الزمالك والمباراة الاولى في البطولة التي تجرى بين منتخب مصر وأول ستار بطل امريكا . تقديم هشام رشاد وتعليق رياض شرارة وإخراج وفاء فاضل .  
٣٠٥٧ اذان المغرب ومن افراح الرسول .  
٣٠٥٧ برنامج حديث الروح عن علاقة الانسان بالكون المتحدث د . ابو الوفا التفتازانى .  
٣٠٥٧ النشرة الاخبارية الاخيرة .  
٣٠٥٧ اذان المساء ومن افراح الرسول .  
٣٠٥٧ المسهرة مع برنامج المنوعات ( تانكي السهرة ) ويتضمن مشاهد من فيلم ( حليم تحت الماء ) اول فيلم مصرية يصور تحت الماء ولقاء مع مصمم الكاميرا المائية وبطل الفيلم ميسر صبرى ومشاهد من فيلم ( البوصة والحجر ) ولقاء مع السيناريست محمود ابو زيد والمخرج على عبد الخالق وبطل الفيلم أحمد زكى ومعالي زايد . ومشاهد من الفيلم الاجنبى ( هوجان ) ولقاءات مع المذاهير وفقرة عن فرقة رضا وأحدث عروضها على مسرح البالون ومشهدا من مسرحية ( القشاش ) ولقاء مع أبطالها سيد زيان - ميمى جمال والكاتب أحمد الابيارى - البرنامج تقديم أحلام شلبى - نهال كمال - شافقى المنيرى - أمال المغربى وسحر جبيل .  
٣٠٥٧ برنامج تبسة .  
٣٠٥٧ أبناء وصحافة .  
٣٠٥٧ القرآن الكريم ماتيس من سورة الروم . تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى .  
٣٠٥٨ ختام الإرسال والسلام الوطنى .



عزت العلابى وامينة زرق وأحمد حسن فى لحظة من مسلسل الامام الطبرى

**لياء بنت العرب**  
كتبت : ليلي حسنى :  
من الانتاج الاناسى المسموع المتميز يسجل المخرج أحمد شوقي للمسلسل الجديد (لياء بنت العرب) لاداعة صوت العرب بالاشتراك مع مجموعة من فاعات الدول العربية . المسلسل تأليف سعد الكافى وبطولة ايمان الطوخى في دور لىاء . مسجلة ايوب ونخبة من فاضل الاداعة .  
المسلسل تدور أحداثه أيام الفاطميين ويروي قصة لياء بنت العرب التي صممت على أن يكون زوجها من حسن بن جوهر الكلد على خلاف التلى وتم لها ما ارات كما يروي كفا ومروعة الفتاة العربية خلال هذا العصر .  
الاصولى واسامه البيومى .

## .. نى أيام الصداقة المصرية السوفيتية

كتبت : حسن سعد :  
تنتهج اليوم (الانثى) رقاعة تشيكيوسكى بالمركز الثقافى السوفيتى أيام الصداقة المصرية السوفيتية التي تمت حتى يوم ٣١ مايو الحالي بالتعاون بين الهيئة العامة للتصور وبيت الثقافة والمركز الثقافى السوفيتى .  
يقيم حفل فى لفرقة اوكراينا للرقص الشعبي ببنوتس وعروض للفنانون الكافى مسرح باتوكامب كيف وموسيقى اناشوى ملهولونيك كيف وعروض لاداعي الاكروبيات وفقرات غنائية لمطرب ومطربة من أشهر فاضل كيب والاداء السوفيتى . ويتم افتتاح معرض شامل للحياة والفنون الاوكراينية يضم الاشكال المعمارية والتاريخية ورسوم الأطفال والمشغولات والصناعات الحرفية ورسوم وأعمال الجرافيك المعاصرة وصورا من الحياة والتقاليد الحية للشعب الاوكراينى .  
ويقيم حسين مهران رئيس الهيئة العامة للتصور عرضا لاداعي الاكروبيات

## ٧ عروض لمسرح السلام فى المهرجان التجريبي الدولي

كتبت : مسرح صلاح الدين :  
يستعد حاليا مسرح السلام لعرض وتخصير العروض التي يشارك بها في مهرجان المسرح التجريبي الثالث أواخر هذا العام وعندها سيمر عرض .. أولها (كرايج) لإخراج فهمى الخولى وبطولة محمد منير ومرواح أمامه واحدة من بين سلمى وسيمون وتوشكا . الثانية (كثيلى) (الامان) وهذه المسرحية تجربة من المغرب العربي تأليف عبد الكريم برغيد وإخراج محمد عمر (شاب مصرى) .  
والثالثة (أسافير شرقية) وهي لإخراج وإعداد لوفيق عبد الطيف . والرابعة (حلم ليلة كلب) عن قراءة جديدة لمسرحية د . مالك وماكسيت .  
لشكسبير أعداد صيحي يوسف والدماسة . ولد وبتت . وتتأول مشكلة جبل والسلامة . المسيح . بعد . من المسرح الاكروبي والمساوية . الحزف على شريان . القصة تأليف مجدى سالم وإخراج أمين شلبى .  
وتتألف القصة الحجازة

## أحمد بدير .. مخرج سينمائى

يلعب أحمد بدير دور مخرج سينمائى فى المسهرة الجديدة (البوليس) ويشاركه البطولة (البقرة) تلاوة وسحر زامى ومسعود وايسى وممدوح درويش .  
**باسم نواره**  
**تصالح مع الشاكى**  
قال المطرب للتجاني باسم نواره إن مهامه بفرقة ٢٣ ألف نوارا من مهتمين كان بلاغا كيديا وإن الشاكى تتاول عن بلاغه فى التناجى وتبخل بعض الاصداقاء حتى تم تصالح

**أسلمه الله . الحكم**  
**نى مسهرة لأربعين**  
حلقة جديدة فى برنامج (اسماء الله) (الصنى) تذاق فى بداية مسهرة يوم الاربعاء بعد غد وتكون حول اسم الله (الحكم) يشارك فيها مطرب المرحضى وممنوعة مجدى وأندى عبد العزيز ومحمد مرس ووجدى العربى وإخراج يوسف الشال .

## القصة الأولى

**أبو عميرة :**  
**الغالبى نجم غير مهتاك**  
كتبت : فكرى كمون - ليلي حلمى :  
فى أول يوم تصوير حلقات الطبرى باستوديو (١) وبداخل الملاوة تلكى مغرج المسلسل مجدى أبو عميرة خبر وفاة خاله عمدة إحدى قرى محافظة الفيوم وكان من المستحيل عليه أن يترك الاستوديو وحركة الكاميرات الدائرة به ابودى واجب النزاهة فى بلته وظل كذلك الى أن انتهى التصوير فى العاشرة ثم ذهب بعدها لهذا الواجب .  
والمسلسل يقع فى ١٨ حلقة تتكلف نصف مليون جنيه كتبها عبد الرحيم ابراهيم وطه شلبى ويلعب بطولتها عزت العلابى وامينة زرق وعمر الحريرى ولىلى مجزى ونيسر فهمى .  
يقول المخرج مجدى أبو عميرة إن الفنان عزت العلابى يعود بهذا المسلسل الى التليفزيون بعد غياب ٩ سنوات فى شخصية الطبرى وهو يلتمز بمواضيع التصوير ولىلى حافظا لوره مع الحضور الثانى فى ادائه بالاداعة الى حرصه على الاضطلاع على باقى الاذوار التي تشركه . كما أنه نجم غير مستهك فى الاعمال التاريخية .  
ويضيف مجدى أنه يستخدم ثلاث كاميرات فى التصوير تثرى المشهد الواحد وتشد المشاهد لمتابعه .  
ويتأول المسلسل شخصية الامام الطبرى العالم الاسلاى والمؤرخ والحفسر والتفقيه ولىلى الضوء على العصر العباسى الذي عاش فيه وسيع تلم وتلقه بن طرسناى والعراق ومصر .

**استقالات بالجملة .. نى نقابة الممثلين**  
قدم ثلاثة اعضاء من مجلس نقابة المهن التشكيلية استقالاتهم من عضوية المجلس وهم : الفنانة فاطمة مظهر الوكيله الثانية للمجلس وابوبكر خالد امين الصنوق واحمد رضوان الشكرتير العام . وكان قد تم استقالته امام الجمعية العمومية المخرج سيد راضى مدير عام المسرح الكوميدي وعضو المجلس .  
وقالت فاطمة فى استقالتها : لجأت الى الاستقالة نتيجة الاحداث والمخالفات الجسيمة واعلمنا تشارب المجلس فى قراره والرجوع فيها وقال ابوبكر أنه قد قدم الاستقالة بعد ان تعالت اصوات جموع الفنانين فى الجمعية العمومية طالبة عزل المجلس ونتيجة لاستقالة التناجى بين اعضاء المجلس .  
وقال احمد رضوان انه لجأ للاستقالة بسبب اجماع الجمعية العمومية على رفض المجلس الحالي ولادام التناهم بين اعضاء مما يشكل خطورة على مسيرة العمل النقابى .  
**فى تصفيات أوائل الطلبة**  
**طلبة أحمد لطفي**  
**ينفوزون ببطولة**  
**غروب الجيزة**  
فى الخامسة والنصف من مساء اليوم : الانثى . يقدم عبد الرحمن رشاد برنامج اوائل طلبة على البرنامج العام للاداعة لطلبة وطلبات الثانوية العامة بعده لهم : محمد الشرمبلى مدير عام الامانة الفنية بالمجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى .  
حلقة اليوم للتصنيف على بطولة غرب الجيزة التعليمية بين مدرستى أحمد لطفي السيد الثانوية بنين وام الاطفال الثانوية بنات بقرى الجيزة وقد فاز فريق مدرسة أحمد لطفي السيد بفارق ثلاث درجات ونصف درجة .  
● وحكم المباراة محمد الشرمبلى . وفريد أمين وميد نصار وشاكر نوح .

## أفلام هندية فى الطريق إليك

ثلاثة افلام هندية جديدة لاداعة على شاشة التليفزيون هى : (الزومان) - لاشكى - شاكى) سوف تذاق تباعا فى مسهرة يوم الجمعة اول كل شهر ويورى حاليا فخص عشرة افلام هندية جديدة وصلت يوم الاربعاء الماضى الى مكتبة التليفزيون الانثوية وهى (بركة) - يادادرا - كاراتيه - القدية - شججان الثلاثة - بوبى - اللعين - ججو - الشريك - المتوحشة) .  
● يتبع فخص هذه الافلام فاروق رمضان ويوسف السيد وعلى الحداد ويشاهدنا راقيا حسنى رضوان ودلال عبد الفتاح .

## كرم مطاوع أفضل كثيرا من أحمد نادر

كتبت : فتحى عبد المقصود :  
فى المسلسل التليفزيونى - أبدا لم يكن حيا - للمخرج رفعت كلنم على شاشة القاة الاولى يقوم الفنان كرم مطاوع بدور أحمد نادر الكاتب المؤلف الذى يتزوج ويفيض رقه وعذوبه فى تاملاته مع زوجته .  
تقول مطهر المرشدى زوجة الفنان كرم مطاوع شخصية كرم فى الحقيقة قريبة الى حد كبير مع شخصية أحمد نادر . وكلنا نعرف أن لعبة التمثيل لاخرج عن حددين أما أن تكون الشخصية المكتوبة على الورق فى الرواية قريبة الى شخصية الممثل فلاجد صعوبة فى التعبير عنها من خلال المعالجة للاحداث وتاداعيها فى الوقت المناسب أمام الكاميرات أو تكون الشخصية التي يلعبها بعبدة تماما عن شخصيته فيمارس معها لعبة التمثيل الجميلة ويؤديها بطريقة المحترفين وتتاح له بهذه الطريقة فرصة التناجى .. المهم أن يلقى الممثل

**النصر للتليفزيون والاكترونياك**  
**المكنسة الكمبريانية**  
**نصر سوبرياور طراز ١١٠٠**

## القصة الرابعة

٥٠٠٠ افتتاح والقران الكريم ماتيس من سورة الحج للشيخ عبد الحميد الباسوسى .  
٥٠١٥ برنامج زهور للأطفال .  
٥٠٢٠ نشرة الاخبار .  
٥٠٤٥ تحقيقات القاة الرابعة .  
٥٠٥٠ المسلسل العربى الراية البيضاء حلقة ١٣ صالون القشاة - تدور حول المسرح البورسعيدى بين الامس واليوم مع المخرج أحمد عجيبة .  
٥٠٥٧ النشرة الاخبارية .  
٥٠٥٧ بلاندا الجميلة .  
٥٠٥٧ ع المسسمية حول الفنان السويى سيد كامل وفوره فى احياه تراث المسسمية .  
٥٠٥٧ افراح بلندا - حلقة حول كيفية اختيار الزوجة المناسبة .  
٥٠٥٧ خمسة فرقة وجزة من مسرحية الاستاذ مريكا .  
٥٠٥٧ أبناء وخدمات .  
٥٠٥٧ القرآن الكريم ماتيس من سورة بونس للشيخ محمد رفعت .







قلوب صريحة

عليه الصالحى

أى لم تكن تريدنى!!

كتبك اليوم بعد أن فرغ صبرى .. وأحاطت بي حيرتى لاأخفى من أين أبدا .. ولا أعرف كيف أغير عن حقيقة مشككتى .. ولكن ماأشعر به .. شيء سيور جدا .. أنتى أكره امى .. شيء غريب .. ليس كذلك ؟ يقولون أن الام هى اقرب الناس الى ابنتها .. وهى صديقة لابنتها .. وكانت اسرارها .. ولكن اتضح لى أنه كلام غير صحيح .. فقد ذكرت لى بنفسها انها كانت تريد أن تتخلص منى وأنا جنين فى بطنها .. قالت هذا ورففته أكثر من مرة .. ولكن شاعرت ارادة الله أن أخرج فى الوجود .. وأعطينى فى الدنيا .. وأنا لاأعرف السبب وهو فقدان الحنان .. فأنا أعتقد حنان امى ولا أشعر بهجلى .. فلأنا لم تكن تريدنى أن أخرج فى الدنيا فهى لاأستطيعى الحنان .. ولاأخفى .. بل أكثر من هذا انها تدعو على بدلا من أن تدعو لى حتى فى أيام الامتحانات .. ولكن لؤك لك هذا اليوم هذه الواقعة ..

كان أول أيام الامتحان واستقبلت من نومها فى الصباح بمنظر يبعث لىس هو المنظر الذى أحب أن أراه لاسى .. وعندما كنت أراجع دروسى قبل الذهاب الى الامتحان طلبت منى شراء شئ من البقال المجاور .. فرفضت وأذا بها تدعو على لىس بلسانها ولكن بكلماتها .. نعم كانت تدعو على بكلماتها ..

سببتى معزرة أن أقول هذا الكلام الذى لم أستطع أن أوج به لاحد ولكنى أشعر براحة وأنا أكتب اليك أشعر انى فى حاجة اليك .. لقد رسمت لك شخصية الام التى تمنيت أن تكون امى من خلال كتاباتك أشعر بالحنان والحب الذى تقدمينه لى لىس فقل تشعيرى بى الآن .. هل تسمعين نضج قلبى .. هل تلاحظينى انى لك .. .. هل ماأشعر به نحو امى صحيح هو مو شعور كاذب .. وأنا فقط أتخيل هذا ..

المضامى : قارة

● لم اعتد أن تشر مثل تلك الرسائل مهما اختلفت مضمونها .. ولكن رأت أن هذه نموذجاً لفكره خاطئة تدور فى أذهان الكثير من البنات نتيجة لفهم خاطيء لتصرفات الآباء .. وقد أوضحت صحة هذه الرسالة هذا المفهوم الخاطيء فأنفاته تعتقد أن امها تحبها وتؤكد هذا بأنها ماكانت تريد أن تأتى الى الدنيا وتتخيل أن هذا حشر عذابا عنها .. وتريد أن تؤكد نفس المفهوم بأن الام تدعو عليها فى قلبها وليس بلسانها .. وفى النهاية تتساءل هل أنا أتخيل هذا .. ؟ وأنا أقول نعم بالبنات لأن تشعيرى به نحو امه هو من نسج خيالك أو بمعنى لى بجم لك خيالك لقد بنيت فكرة كراهية امه لك على أساس انها حاولت التخلص منك وانت جنين .. وعشرات الإلهامات يحارون هذا لاسباب .. ولظروف خاصة بكل منهن .. ولكن عندما يأتى الطفل الى الحياة .. فهو ام .. وهو ان .. ومن هذا الفهم الخاطيء لانه بدأت تشعيرى كل تصرفاتها والمعاملات معك على انها كراهية ورفضاً عن النفس .. بانها نفس المشاعر التى تهمنىها لا توجد الام التى تدعو فذلك كدها .. أن ابنتها منها .. قطع من جسدها .. ونمها هل سمعت من انسان يكره عبه أو ابنته أو حتى أصبح كعبه .. ؟ الام يابتنى فى مصرى والحنان والطف .. تتبع من قلبها هذه المشاعر .. وتنبش .. تحب كل من حولها .. وما أقوله لك .. هو أن تتحررى من رأسك ومن قلبك هذه الفكرة الخاطئة والاعلى التقارة السوداء التى وضعتها على عينيك التى جعلتك لا ترى من امك الا كل شيء يفرح حتى تسكتها .. احسنى معاملتك معها .. ابتمسى .. تقربى اليها وتأكدي انها ستحلم لك قلبها على مصراعية وتضع يداها على صدرها وتحننك وتهدم والحنان فى صدر امك .. وكل الحب فى قلبها .. وإن لم تعلقى فانت فعلا معذرة ومريضة وفى حاجة الى علاج ..

رودود خاصة

● س . ج . أ : رضى الفرج

مشككتك أساسها عدم الثقة فى النفس .. ويمكنك تعويض هذا النقص الذى تشعيرى به لعدم استكمال تعليمك .. وتكتسبين الماهرة على التحدث مع خليك .. بكرة القراة .. الرنى المجلات .. والجرلة والكتب لتكتسب المعرفة .. وتحصلين على الثقافة .. فالثقافة ليست بالهدايا فقط .. وإنما بالمعلومات ..

● س . ج . أ : أسير

والك يستحق كل تقدير لحرصه على راحتك وان تتحررى أنت أولا .. أما ابنة خالك الكبرى فأرى أن تهدد عوا فرة .. فقد يكون لوجوك فى حياتها ولو بالرسائل اثر على اساءة العلاقة بينها وبين زوجها فإن استمر سوء التقادم وتم الطلاق وتلت بعد فلا مانع من زواجها .. أما الصغرى فما تمت لا تريدنا .. فاستمع لى خبر والدك بهذا .. وهو ان يقبض لهذا .. وفى نفس الوقت يكون أمامك فرصة لتوضيح انك انت مستقل ابنة خالك ومصرها ..

مصر ونجوم أميركا الليلة افتتاح بطولة مصر الدولية للسلة

الرأى الآخر

● تحيد نظم الدورى من مجموعتين أو مجموعة واحدة يرتبط ارتباطا وثيقا بعدد اللاعبين الذين سيواجهون فى الدورى .. فمع غير المحظون أن يكون الدورى مجموعة واحدة تضم ١٨ ناديا .. أى أن الفريق الواحد سيواجه ٣٤ مباراة فى فترة قصيرة متلاحقة .. وتعرض على اللاعبين ٢٥ لياضا فقط !! لأن الاصابات ستزداد مع كثرة المباريات وتلاحقها ..

اما إذا كان الدورى من مجموعتين فاشكك فى إمكانية ان يقادى ٢٥ لياضا فقط !!

ارجو أن ينظر اتحاد الكرة وادته لىلية قيد اللاعبين نظرة موضوعية بدون «حشوية» أو تكبر ولايفرض على اللاعبين ٢٥ لياضا طوال موسم سبيل خلاه عدا كبيرا من المباريات ويعرض خلاله الجميع للاصابات خاصة إذا كانت المباريات كل خمسة أيام كما يتردد الآن !!

الأهلى وبطل كينيا ١٥ يونيو فى بطولة افريقيا للسلة

● تألى التالى الاملى خطا من نادى القاسية الكونى يتضمن عقد اتفاقية بين التانين للفريق الرياضى وإقامة المسكرات دلا من نظام الوسطام والسامرة ..

بطل كينيا ١٥ يونيو فى بطولة افريقيا للسلة

● تألى التالى الاملى خطا من نادى القاسية الكونى يتضمن عقد اتفاقية بين التانين للفريق الرياضى وإقامة المسكرات دلا من نظام الوسطام والسامرة ..

بطل كينيا ١٥ يونيو فى بطولة افريقيا للسلة

● تألى التالى الاملى خطا من نادى القاسية الكونى يتضمن عقد اتفاقية بين التانين للفريق الرياضى وإقامة المسكرات دلا من نظام الوسطام والسامرة ..

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق الأمريكى

الفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

وزارة العدل

● إدارة السجل العائلى

● إدارة السجل العائلى

● إدارة السجل العائلى

● إدارة السجل العائلى

● إدارة السجل العائلى

● إدارة السجل العائلى

● إدارة السجل العائلى

● إدارة السجل العائلى

● إدارة السجل العائلى

● إدارة السجل العائلى

● إدارة السجل العائلى

● إدارة السجل العائلى

● إدارة السجل العائلى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

الفرق للفرق

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى

● منتخب مصر وفريق كل للفرق الأمريكى







الفرقة... والرومان اليوم!  
مسئولية لاعبينا كبيرة بعد الفوز على اسكتلندا

الحكم الذي أصدرته المحكمة  
المستورية العليا بشأن  
الشعب .. أبلغ وصام على صدر  
كل مواطن يعيش هذا العصر ..  
زمان .. لم يكن يفسد  
«البرلمان» ، أو افقار وبتفاه  
الجزء إلى القتل ..  
والاحتاج إلى أن تدخل الدولة  
«دفع الإهمال» تتهاون على  
رأسها .. كل ألوان الاتهامات  
من قبل واحد من أبناء الشعب  
نعاينين !!! بل إلى مجرد  
قرار من يضع كلمات صادر من  
«جلالة الملك» ، أو الحاكم  
الفردي .. فقول باتفاه  
الصداق !!!

القريب .. أن عملية الانتخاب  
 في تلك الفترات السابقة ..  
 كانت تخضع للأهواء ..  
 والزعزعات الذاتية .. وتضوئها  
 مخالفت صارخة .. لكن لم يكن  
 الممانع العام سواء قبل الثورة ،  
 أو بعدها .. يسمح بأي جرد من  
 هذا النوع !!  
 أما الآن .. ففي عصر الحرية  
 والديمقراطية .. وسيادة  
 القانون .. لم يعد هناك قيد على  
 تصرفات الأفراد ، أو حجب على  
 فكرهم .. في نفس الوقت ..  
 أصبح القاضي يصدر الحكم وهو  
 من عين نفسه .. مطمئن تمام  
 إلى الامتنان .. إلى أنه لن يكون  
 أبدا عرضة للانتقام .

لا جدال .. أن حكم المحكمة  
المستورية العليا بالصورة التي  
صدر بها .. وضع النولة  
في مازق .. وأصبحت  
مطالبة باتخاذ القرار  
الصائب .. بناء على عدة نقاط  
أساسية :

أولاً : هل يتم كل مجلس  
الشعب لقائياً تنفيذاً للحكم  
القضائي دون حاجة إلى  
استفتاء الشعب حسب مايقضى  
به الدستور ؟؟؟ لا لابد من  
المسودة للشعب في كل

**الظروف ؟؟..**  
● **ثانياً : المفروض أن**  
**المجلس كان يناقش الموازنة**  
**العامة للدولة التي يترتب عليها**  
**تقليد سياسة مالية جديدة لها**  
**انعكاساتها المالية - إدارية**  
**والخارجية .. فهل يبدأ**  
**الناقد فوراً .. وقبل مرور**  
**مهلة المشرع أيام التي حددها**  
**قانون المحكمة الدستورية لبدء**  
**تنفيذ الحكم بعد اليوم التالي**  
**لنشره إلى الجريدة الرسمية ؟؟..**  
أم يتم التأجيل إلى ما بعد مرور  
المهلة المحددة وبالتالي تتجدد  
كل الأمور .. نظراً لأي قرار  
من المجلس عطلت ويكون  
باطلاً ؟؟..

وهنا يثور سؤال :  
كيف يتم تسيير دفة العمل  
في شتى المجالات والموازنة  
أساسا مرتبطة ارتباطا وثيقا  
بمصالح الجماهير  
الحيوية ؟؟

● إذا استمر المجلس في عقد اجتماعاته دون إصدار "تعليمات" .. هل يمكن أن تكون هناك أدنى جدوى من وراء هذه الاجتماعات .. أم تنحصر الهدف كله .. في مجرد "كسب الوقت" ؟؟؟

● هل من حق القاضي - أي قاض - أن يتعرض في أسباب الحكم مثلاً .. إلى رأي .. لم يتضمنه المنطوق ؟؟؟!

لقد اخفت أساطين القانون وفهائره حول هذه النقطة بالذات .. لكن أي المبررات يتدريجها ؟؟؟

بصرف النظر عن نتيجة الأجابة  
على كل تلك الأسئلة .. ويعيد  
عن أية ملفولات سياسية الحكم  
الذي صدر .. فأتسى أعوذ  
لأقصر .. أن كل يوم يمر  
في مصر .. يؤكد دعامات  
الحرية ، والديمقراطية  
ومبادئ القانون .. فتلك هي  
الحصون البقية التي تحتمي  
بها سواء بقى مجلس الشعب  
أو لم يبق !!

الانظار كلها تتجه اليوم صوب استاد ٢٣ اغسطس بمينية بوخارست عاصمة رومانيا .. الاوروبيون قبل المصريين سيتابعون مباراة منتخبى مصر ورومانيا الدولية باهتمام بالغ بعد المفاجأة المحزنة التى حققها الفريق المصرى بفوزه على منتخب استكتلندا يوم الارباء الماضى (١/٣) بمينية ايردين

هناك أسباب أخرى عديدة تجعل  
مستشاراً للأحياء مصر بعد هزيمتهم في  
الانتخابات أمام المنتخب الرئاسي في  
الأسبوع الأول الماضي (١/٣) وفي  
الأسبوع الثاني من الألفية للقرن المصري  
الذي سطره إلى روما ومنها إلى الصليبية  
يوم ٦ يونيو.

[illegible]

استقبال هائل  
وحفاة بالغة

ويرغم أن المقارنات تحتاج من رومانيا وخاصة العاصمة بوخارست .. ويرغم أنشغال الجميع بالانتخابات التي ستجرى هذه المرة تسبب في تأجيل المبرارة من الحسن (اليوم إلا أن البعثة المصرية لم تخطئ باهتمام جرح عادي وكان استقبالها حافلا بل وساهلا من غير أن يصار عاصمة حيث تجمع المصرون في المطار واصطفوا الفريق إلى الفندق وحضروا التكرير الأساسي لمبرارة أغسطس الذي سقام عليه المبرارة ويبلغ ١٥ ألف متر جرح وهو أصلا الذي تقام عليه مبرارة نادى نيامو بوخارست

يحدث

والد ان اشير الى ان الارواح  
المخلوقة للاحصى مصر في السماء بعد  
الطوفان التي طفقوا وهي زائهم  
تواضعوا وليس الممس كما خشي  
البعض ان يظهروهم بغير ابردينون  
استمرار فزعم انه استكتلكتون  
دفعه قوية وضعتوه قبل مباررة  
روماتيا ورائه كانت سببا في غضب  
الجمهور وسخطه على فريقه التي  
اعتبرها اسئلة محمود الجوهري في  
القول عن الاستقالة بعد جلسة هامة  
اقتعه بها الكتوة بعد الاحد جمال  
الدين رئيس المجلس الاسبق للشباب  
والنصراني واهدم العقيم الرجل  
المصري الذي وقف بجانب الفريق  
المصري وقفة مسخرة خصوصا لبلاده  
والذي يما للفريق مصرنا نتوحيجا لم  
بحث مثيل ولا نظير له بل في تاريخ  
كردت اسئلة فمصم... لاني في تاريخ  
الرياضة المصرية كجلى .. فاختار  
مدينة جيلفورد كجلى لندن وهي  
منطقة نائية ساقطة واخترت ادمي  
فانها كانت لتزول به اليك المصرية  
وقرر به صالات للثلاث والسوا  
والعلاج الرياضي وقاعة للتدريس  
واخرى لرفع الباقية البدنية ووجدة  
اقصى القوة والصلوات واخترت جبهة

وزير العدل السابق  
اعترف في شهادته  
بالحقيقة

كتاب  
أعتراف وزير العدل السابق  
بقتل  
فاروق فرسى

فاروق فرسى

مؤلف الكتاب

عصام الدين حسونة

التيكل عن فقرة فقرة الوفاة

بأمر عبد الناصر .

صالح نصر ..

اسموم لأعلاء البلد في الخارج .

الشهد عكمول علمت الشير .. بالانحمار !!

كميات محدودة جدًا

منتخب مصر ومديره الفني حديثي يومى لاشهر الصحف البريطانية منذ  
فوزه مصر واستكلندا في عمر دارها ١/٣

## اعفاء من الامتحان للاعببي المنتخب

كتب - محمد خليفة

وافق د. رأفت غنيمى الشيخ  
عميد اادب الزقازيق على اعفاء  
شمام كن عضو الفريق القمى  
لكرة القدم واللاعب باليهاس من  
امتحانات نهاية العام

ووافق د. فراق التهامي هراي  
عميد معهد الكفافية المتاحجى بجمعا  
الزقازيق على اعفاء كائز الفريق  
القمى بجمعا من الامتحانات بالفرقة  
الثانية واللاعب صابر عبد  
الفرقة (الرابعة) من تأدية  
الامتحانات.

[illegible]

بكتاس العالم  
الفریق المصری  
یمثل مصر اليوم أحمد شوبیر

EGEB

البنک المصری الخیرجی  
EGYPTIAN GULF BANK

سبب الساعة الواحدة ظهر غد  
الثلاثاء ١٩٩٠/٥/٢٢  
المحبة الدوتی علی  
شوارات الإسراع ذات الجرائز  
بالحببة لعمری  
ذلك ان تلتك ١٨ - ١٠ شاربیر میروز

باليه من خمسة أجزاء ينقسم  
عند بدء الوصل اللسان في  
أول باليه ورامس تعد  
لستقر الوصل في القرية  
مع الموسيقى العالمية  
الأجزاء الخمسة كإهداء  
1- مصر القبطية - 2- مصر  
الإسلامية - 3- مصر  
باليه

جمال عبد الحفيد  
أحمد الكاس

يومان لتدريب المنتخب اسبوعياً ومباراة رسمية شهرياً

كتب - محمد جاب الله

تناقش اللجنة الفنية بتحاد كرة القدم في اجتماعها ظهر غد برئاسة عادل الجزاز عددا من الموضوعات الخاصة بشأنات اتحاد الموسم الجديد . أبرز هذه الأمور هو شكل الدورى العام وللأصفيين والمنتخبات والمدربين

وصرح عادل الجزاز رئيس اللجنة انه ليرى بديلا عن إقامة الدورى بنظام المجموعة الواحدة من ١٨ فريقا لأن بعضى لاعبي دورى ان تتناقل كل الأندية مع بعضها ولا يكون هناك مبدأ تتناقل اللاعبين . اما دورى المجموعات فلان

يكون وردا في المنافسات بأى حال من الأحوال لانه إذا اقيم بنظام المجموعات فانه يصبح أشبه بدورى المناطق . وقال ان عدد الفرق الهابطه لثلاثين بنت فرق ونصف عدد الفرق في العام القادم . فصبح عدد فرق المسابقة ١٦ فريقا

**الترسامة هزم الكأس ١/٣**

**وصعد قتل نهائي الكأس**

كأس - جاف ومبني :  
ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد  
وأخرجته من الدور الحاسمة لكأس  
وصعدت الترسمات للتلويح قبل  
نهاية من كل من السويس  
والمقاولون . كانت نتيجة الشوط  
الأول ١ - صفر للترسمات سجله محمد  
رمضان «الكبير» الدقيقة ١٦ من  
تبريرة عرضية جنبلة من محمد  
رمضان «الصغير» ... في الشوط  
الثاني أضاف جاد عبد الحفيظ الهدف  
التي للترسمات في الدقيقة ٢١  
والترسمات أضاف هدفه الهدف الثالث  
لترسمات في الدقيقة ٢١ من شربة

و عن التفتك التوسعي للامم الكابنة  
عادل الجوارح من مشيئة السوروي  
سيخطلها لكاء مشوي خاخي او لخطي  
ملا لافوت على اسعور اللوروي وبسمي  
تجمع اللقي اسوعيا اسوعيا اسوعيا  
الاحد والاثني عشر من كل اسبوع  
وسوف تفتح اللجنة لتوصيستها  
لنمطين ادارة الاتحاد لاختلاف القرارات  
التعاسية

جزاء وسجله في السلك الوحيد جاز  
في اسبوع ٢٨ من ضربة جزاء  
أضحا ... جاءت المباراة متوسطة  
المستوى صعبة على الخصم  
الامام في لشوط الاول الذي انصهر  
في الثلث في وسط الملعب من  
الجانبين وتلعبت في الخضرة على  
مزمين ولا يهزم ذلك لوف  
لناعين من البرمج التي تطرح

[illegible]



الجمهورية العربية السورية

وزارة التعليم

## ثقافة

# ثقافي القوي

## المصرية

### رسالة حب من موريس بيچار

يحمل أن أقدم وأشارك مع الجمهور المصري الرفيع اهتمامي في ظل الأهرام وقد تحقق هذا الحلم في أويل القاهرة



# موريس

بيچار



عمر التاسع  
من مائة وثمانين  
سنة كملت  
فناي أم كلثوم  
رحمتها  
في الأهرام  
سنة ٣٠٠ هـ  
عمر الحديقة

**البيرو**

## هذه ثقب الباب

ولابد من حل مجلس الشعب . بعد صدور حكم المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية المادة الخامسة مكررا من قانون انتخابات مجلس الشعب . وقد استجبت المحكمة الدستورية العليا في حكمها للخطر برسمية المستشار مدوح مصطفى ضمن في القضية التي رفعها المحامي خالد خالد بالفرط الرابع بين القانونيين الشرعية . وشأن بينهم . فأى القانون حتى لو استوفى كل الأجزاء ولا يصدر من مجلس الشعب بالأغلبية الصحيحة لابد أن يكون متفقا مع مبدأى الدستور . وهذه هي الشرعية . لأن الدستور هو أبو القانونيين . والمحكمة العليا حارسة الدستور . وقد حكمت المحكمة أن القانونان الانتخاب ١٨٦ لسنة ١٩٨٦ ينص على أن لكل دائرة عضوا واحدا بالانتخاب الفردي ويكون انتخاب باقي الأعضاء الممثلين للدائرة عن طريق القوائم الحزبية . وقالت المحكمة أن هذا الجمع بين الانتخاب الفردي والانتخاب بالقائمة يخالف المادة ٤٠ من الدستور التي نصت على مبدأ المساواة بين المواطنين ومبدأ تكافؤ الفرص . وقالت أن المادة ٢٢ من الباب الخامس حول الحريات والحقوق العامة تنص على أن المواطنين حق الانتخاب والترشيح والدرء الرأى في الاستفتاء . وحق الترشح من الحقوق العامة التي نص عليها الدستور الذي نص على المساواة وعدم التفرقة بين مواطن ومواطن .

وأحكم المحكمة الدستورية العليا تختلف عن بقية المحاكم . وهى لا تقتصر على الخصم أو الخصوم الذين رفعوا الدعوى . ولها حجة على الكافة .

وقد حرص حكم المحكمة  
للمستوية العليا على التمسك على أن  
التشريعات التي صدرت من المجلس  
المتكون عليه صحيحة . ولكنه سحب  
الشرعية من مجلس الشعب .  
ويؤيد الحكم نفسه قضية أخرى  
بالتمسك بالباطع والتوصل بالمسألة  
بطريقة استصدار القوانين . وجاءت  
الاعتراضات من القوتين الفاسدة . وكل  
الاقادام وقرى المستعقلين .  
ومباركات الارباع في اصدار  
القوانين . وتراكم القوانين غير  
المستوية حتى اصعبت الحكومة كمن  
يليس غدة مطاعها بعضها فوق  
بعض : من ان مطاعا واحدا يكفيها !  
والقضية ليست قضية الحكومة او  
المعارضة . والقضية حزب نون  
حزب . وهي قضية الدستور . ومصر  
عرفت اول دستور عام ١٩٦١ . وكانت  
في الموجة الثانية للعالمية بعد  
لدستور فرنسا وامريكا وبعد ثورات  
١٨٣٠ . ويشهد بذلك التاريخ فقهاء  
ومؤرخو المستعرب في العالم .  
واين الحق من مصر في اصلاح  
مجلس عظيم وجعته مستوروية  
بسياسة . لتطوع الي الاغلبية والاقلبية  
مبادئ الدستور . وهذا هو الاستقرار  
الذي تشده جيوبا . والآن هو  
الدستور اولا واخيرا وقبل ان اعتبار .

إلى عتبات الرياض وكرة القسم  
 سواق  
 الم  
 حليم  
 سالم  
 ح  
 عتبات ليس لها أي عتبات بالمعنى

ثقافي خلال هذا العام  
القرن العشرين  
٢٥٠٢ مايو - ١٩٩٠  
وحى بشافة وموسيقى  
بيجاره



۳۴۱۲۹۵۶:۵

إعترى .. إلى عشاق الرياض وكرة القدم  
 حالاً... بالأسواق  
 موسوعة

إفراغهم وكأس العالم  
 تابع الكرة العربية والعالمية وكأس العالم  
 مع مصر بطولة لعين مصر والعالم  
 أعاد

أصرفت .. يا سلاالم

تجسروا ... هذه المهرجة التي راى عذرا بالانابة

بالفرق إلى خارج المعايقة تم ارتفع  
الاداء «تسبيا» في الشوط الثاني للفرق  
حظ بالفخشة من الجانبين ولقني  
كل السبب في ضربتي الجراء ...  
كان فريق الترسلة هو الأفضل  
والأخطر والأكثر هجوما

على انفسهم بضع حسابات الطائرة  
الرومانية بعد تحويل التكرار من  
الطائرة المصرية في مكنهم العودة  
رأساً من بورخاست إلى القاهرة بدلا  
من العودة إلى بوابست ولتدن  
والقاهرة بعد ثلاثة أيام .

إصحه طدة ساعانان... مح

# حقائق الأبيح



**موريت**  
شبرا

**فاتة حمارة**  
القيصر

**فخر النيل**  
قاهرة

**هليلوليس**  
القيصر

**راديو**  
الاستوديو

**طيطا**  
مدرسة مصر

إبراهيم الكبر - حفلة خاتمة - جيمينا فخر النيل ١١ السيد

١١ السيد



**وزارة الثقافة**  
**هيئة المركز الثقافي القومي**  
**دار الأوبرا المصرية**

**أكبر حدث ثقافي خلال هذا العام**  
**باليه بيجال القرن العشرين**  
 أيام ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥ مايو - ١٩٩٠

**رسالة حب من موريلين بيجال**  
 لقد جئت إلى مصر بحلم أن أقدم وأشترك مع الجمهور المصري الرفيع اهتمامي وحيى بشقافة وموسيقى هذا البلد الكريم في ظل الأهرام وقد تحققت هذا الحلم في أوبرا القاهرة - بيجال



**باليه الأهرام**  
**"التور"**  
 باليه من خمسة أجزاء يتحرك عبر التاريخ منذ بدء الزمن الإنساني إلى عصرنا هذا.. أوله باليه درامي تمثيله كالمسرح يستعمل الموسيقى الشرقية وغناء أم كلثوم مع الموسيقى العالمية التاريخية.. الأجزاء الخمسة كتابها باليه الأهرام:

- ١- مصر الفرعونية - ٢- مصر اليونانية - ٣- مصر الإسلامية - ٤- مصر مصرية حديثة - ٥- مصر الحديثة

**باليه بوليفرو**

أسعار التذاكر: ٥ جنيه، ١٠ جنيه، ٣٥ جنيه، ٥٠ جنيه / للاستعلام: ٣٤١٢٩٢٦  
 جيز التذاكر: شبكات الأوبرا من ٩ صباحاً إلى ٩ مساءً











**١٢٠ ألف زائر معرض المنتجات المصرية بموسكو**  
**السفير المصري : المعرض يهتم في زيادة الصادرات**

## في ندوة السندات الدولية

**محافظ البنك : تشييط البورصة لتعبيبة المدخرات**  
**نائب بنك الاستثمار : ٨ مليار دولار تحويلات المصريين**

كتب - جلال راشد وعلاء معتمد :

أكد الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي أهمية تشييط بورصة الأوراق المالية لتتوكل مع الإصلاح الاقتصادي وتساعد على توسيع قاعدة الإنتاج .

وقال في ندوة تشييط سوق المال وتعبئة المخزرات عن طريق سندات التنمية الوطنية بالدولار أننا نأمل في قيام بورصة تقوم بخورها في جذب وتعبئة المخزرات طويلة الأجل وتوظيفها وتلك لتحقيق درجة عالية من السيولة للأوراق المالية المتداولة وبين اتجاهات الأعمال :

ويطلب أن يمدد زعمها لجانب

صلاح حامد محافظ البنك المركزي ويشرح ندوة للسندات الدوائية ويجوارده . حسن عيسى زكي وقلان البشري نائب رئيس بنك الاستثمار وفواد اسكندر وزير الهجرة

المحركات والمعدات البحرية  
وقال طارق الشبيري  
بنك الاستثمار القومي أنه تم تقديم  
قروض من المبرعات الأوروبية  
من خلال حصة المستندات القانونية  
يتم استردادها بالدولار وبنوك  
الدولار .. تتضمن ٢.٨ مليون دولار

**مع التهرب بكل محافظة**

التعليق :	التحويلات		البكتسيات	
	شراء	بيع	شراء	بيع
دولار امريكي	٢١٨,٣٣٥	٢١٩,٠٠٦	٢١٨,٠	٢١٨,٧
جنيه استرالياني	٥٥٤,٥٥٩	٥٥٥,٦٦٦	٥٥٢,٩	٥٥٥,٠
مارك الماني	١١٦,٨٤٢	١١٦,٢٤٧	١١٦,١	١١٦,٠
فرنك فرنسي	٤٧,٩٥٨	٤٨,١٤٤	٤٨,٠	٤٨,٠
١٠٠ ين ياباني	١٧٥,٠٠٤	١٧٥,٤٤٢	١٧٥,٠	١٧٥,١
دينار كويتي	-	-	٩٠,٩	٩١,٣
ريال سعودي	-	-	٧,٠	٧,٣
درهم الامارات العربية	-	-	٧١,٩	٧٢,١
دينار البحرين	-	-	١٧١,٧	١٧٢,٤
دينار لوفتي	-	-	٣٥٠,٥	٣٤٦,٤
ريال عراقي	-	-	١٦١,١	١٧٠,٧
ريال قطري	-	-	١٦٠,٠	١٦١,٢
دينار عراقي	-	-	٤٤,٥	٤٤,٦

**نصديرو استيراد**  
 محمد الطغاولي  
 ص ٧٥٦١١٠  
 محل ملاطمة

<p>شركة القرض مستحقات الكاوشوك  <b>بارودين</b>          ١١ شارع المدينين، القاهرة ٢٠١٠٩٢  <b>تمنخر</b>          بان تقدم استاجرا المدين من  <b>السيور الناقلة</b>          طبقا لاحتياجات المرافقات العالمية</p>	<p><b>أراميك</b>  <b>أدوات صحية</b>  <b>وتيشكان</b>  <b>سراميك</b>          تليفون: ٧٠٠٨١٢ / ٧٠٠٧٢٢          تيكس: ACC.UN ٩٠٠٩٨</p>	<p><b>شركة الكابلات</b>  <b>الكابلات المصرية</b>  <b>الإسكك المعزولة بالورنيش</b>  <b>أو الصوف الزجاجي</b>          ت: ٢٢٠٥٠٨٥ / فاكس ٢٢٠٢١٠٣          تيكس: ٢٢٢٨٨/٢٢٢٨٩</p>
--	---	--

**مجلس**

فواصل خفيفة  
اشتمت بمعاقة  
منها سائقة الحجاز  
بناض جاف

٢٩٩١-٩١/٢٩٩٢٥٧  
REMCO ٩٢٣٤٦

**الصناعات الكيماويات الوسيطة**

شنتج وتصدر

نيومير نيول  
كارباستون  
مزمير زك  
كيماويات  
غازات صناعية

٢٩٧٥٧٨-٩٠٨٠٦٤-٩٠٨٥٣٧٧٧  
NCIC UN ٩٢٣٤٦

ثلثت وزارة الزراعة عرضا من اخ  
المستوردين العرب لاستيراد تكاوي  
البصل "الحبة السوداء" ويبلغ  
الاص دولار للطن الواحد وتقوم  
الوزارة حاليا بدراسة تصدير الكميات  
الزائدة عن احتياجات الزراع  
المصريين.

تقوم وزارة الاقتصاد والتجارة  
الخارجية بتسويق القطاع الخاص  
تحقيق المساواة بينه وبين القطاع  
المعلم في مجال التصدير وذلك مثل  
تسويق كافة الاجراءات الخاصة  
بالتصدير حيث يمكن قاط بالشهادة  
الجمركية والاستمارة الخاصة  
بالتصدير وقائمة لتسلع سريعة  
التك قاط بالشهادة الجمركية  
كما ه يسمح للتصدير الان بتصدير  
عينت تجارية من منتجاته حتى الف  
جنيه بدلا من ٢٠ جنيه

سوق  
العمال

وكيل مجلس الشعب  
بقية ص (٣)

يُجازم ذو الفصل بين السلطات  
 يخلص بقضي بطلان المجلس  
 التشريعي ومآريك فيما يال من  
 القضاء يخلص من موقع  
 معارض .. هل ذل خرج  
 حدة القضاء وزاته ؟

■ ■ ■ ■ ■  
 للقطع .. كاعدة علمة حكم  
 للقضاء .. بقى خروجاً على مبدأ  
 فصل السلطات .. ومن قلت العبرة  
 بمنطق الاحكام لبعثياتها ..

كن القاضي بشر بشر من حوله من  
 معاته وقول ومهادنة ك ان يكون  
 على الطرف مبشر عليه شخصياً كانه  
 يفتي جزاً من تسيع المجتمع .  
 ومعاتات ائحة تجة بشر من حوله  
 خاصة متبذل ببحريات العامة  
 والواجبات الاشائية وعلمنا ان  
 تنصور موقف ائصر ائصر اقرا  
 بالاراج من منتهى .. وبجتر هذا  
 القرار ويمتلك المتهم .. اليس ذلك  
 اعلمنا حكم اصرة القاضي ..

■ ■ ■ ما ريك في طرد الأعضاء ؟  
■ ■ ■ بشكل عام هناك حالات محددة  
تستوجب طرد بعض أعضاء القتلون  
وأهمها فقد الأمانة .. لكنني لست مع  
التوسع في هذا الإجراء ..

■ ■ ■ مطروح على الساحة الآن موضوع  
بيع بعض المشروعة العامة وبريطانيا  
صاحبة مبادرة التخصيص فهي تربط  
حجج الدولة في البيع بقرار يصدر من  
مجلس الصوم .. فهل ترى أن يكون  
لمجلسنا في هذا الأمر ؟

■ ■ ■ كان هناك مشروع قيد مفاوضات  
تقول ملكية المشروعات العامة إنهم  
الذين .. وتقوم هذه البنية بوجها  
بالتأخير التمويل لهذه المشروعات أي  
تأخيرها من بنى ايراتها وهذا ..  
رأى ان يحقق مصالح كل الأطراف ..  
ضمان الانارة الجيدة .. واستمرار  
ملكية الشعب لمشروعاتها ..

عكة كحال لابد ان يكون للمجلس دور  
فى هذا الموضوع امامنا لم تأخذ  
بالمشروع الصائب ..

**الرئيس الجديد**  
**أداة مكافئة**

**كتب - عايد عطوة**  
اعتن فارق شلبي الرئيس الجديد  
للمكافحة التهرب الضريبي انه سيتم  
خلال الفترة القادمة الاجراء على  
حالات التهرب الضريبي قبل حدوثها  
واكد ان قضية الضريبة على رسوم  
مصلحة الضرائب طلب تطوير نظام  
العمل في المكافأة حتى الابعاد حق  
من حقوق الخزنة العامة  
وقال رئيس المكافأة انه يجري  
الان التهور والتسويق لكامبل  
مكافحة التهرب الضريبي ومباحث  
التهرب ونياية الشؤون المالية  
والايرانية وتقرر قيام مجموعات عمل  
مشتركة مع المارات المالية لفحص  
حالات التهرب الموجودة حاليا تمهيدا  
لرفع تقرير الى الدكتور محمد الرزاز  
وزير المالية لاتخاذ الاجراءات  
بشأنها  
ادارة للمكافحة

والذين ليسوا بمتكفيي العقاب عنه سيمتد  
إتضاء إدانت التكافيد التهرب  
الضريبي لولا محافظة ذلك لسرعة  
التجاذب القضاء وإسقال ان التهرب  
الضريبي جريمة ماسة بالشرف وسيمتد  
تحرى القذف إلى اتهام ان مواسين  
بركاتب هذه الجريمة على ان اولينا  
خلال المرحلة التهرب هو الإجراء  
الوقائي من التهرب وهذا هو منع  
الجريمة وليست الزوال العقوبة على  
المتهربين وسيمتد تشبيط العمل إلى  
الإجراءات المصونة لتحريرات ذلك لتتوسع  
البيانات والمعلومات والتحريرات  
ورسائل هذه المعلومات لناموسية  
الترتاب ولولا لكاحم ضمن المجتمع  
الضريبي لان رينوس المتكافئة الى  
سيمتد خلال الفترة القادمة ايضا التهرب  
من فحص حالات التهرب وتفتيش  
الشكوكي والبلغات التي ترد للمكافئة  
فورا ونظر التصلب لان اولينا  
تأخير عرض مستحققات الزكاة العامة

صباح.

**وزير الصناعة يفتتح مصنع الدراجات**

افتتح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة غدا مصنع الدراجات البخارية بحلول والذي تبلغ طاقته الإنتاجية ٥٠ ألف دراجة سنويا.

وصرح المهندس محمد عبد السلام رئيس التتبع الحفوف أن استثمارات المصنع الجديد ٣٣ مليون جنيها ١٩٨١ مليون دولار مكثرت أجناس قرض تشيكي بسداد على أقساط سنويا.

وقال إن نسبة المكونات المحلية في الإنتاج الجديد تبلغ ٦٦ وتغطي ٦٠ ألف دراجة سنويا.

**مجلس الشعب أقر ٢٧ إتفاقية في ٤٠ دقيقة**  
**إتجاه لزيادة عدد الدوائر إلى ١١٢ في قانون الإنتخابات الجديد**

استمرت ٤٠ دقيقة .  
 أقر مجلس الشعب أمين برناسة د. رفعت المحجوب ٢٧ اتفاقية في جلسة  
 تغيب عدد كبير من الأعضاء ولقى المجلس مناقشة الاسئلة الموجهة لوزير  
 الصحة حول الازيد والفشل الكلوي .  
 وتقرر ان يعقد المجلس جلساته القادمة صباحا ومساء من السبت ٢٦ مايو الى  
 الخميس اخر مايو لمناقشة واقرار مشروع الموازنة المالية ٩١/٩٠ وخطة للتنمية  
 الاقتصادية والاجتماعية للعام الرابع من الخطة الخمسية الثانية .  
 وتجرى حاليا دراسة عدة افكار مشروع القانون الجديد للانتخابات والذي يتم  
 اعداده حاليا تمهيدا لصعود قرار جمهوري في قوة القانون حول هذه الانتخابات .  
 هناك اتجاه لتقسيم عدد الدوائر الانتخابية الى ١١٢ دائرة بدلا من ٤٨ بحيث يتم  
 انتخاب ٤ أعضاء لكل دائرة تصفهم من العمال والفلاحين مع الحفاظ على عدد  
 الأعضاء المنتخبين للمجلس (٤٤٨ عضواً) .

رئود الفضل  
وعلى سعيد رنود فعل حكم المحكمة  
المستورية العليا قال الشيخ يوسف  
الهدري عضو المجلس ووكيل مؤسسي  
حزب الصحوة ان كل السلطات تعمل من  
اجل الشعب سواء السلطة التشريعية او  
محمود نفاذي

[illegible]

● ويقول علوي حافظ نائب حزب الوفد ان حكم المحكمة الدستورية هو ادانة لاجل الشعب وادانة لكل من شرع القوانين غير الدستورية ونحن في وقت نواجه تحديات اقتصادية صعبة فلا بد من التفكير الشامل حول المجلس واعطاء تفويضات زمنية وحرة وديمقراطية لانه اذا لم يحكم بلدنا وحده

ويعتقد انه من الملائمة السياسية والتسوية وقطعت مجلس الشعب نهائيا الى ان يصدر قرار حل المجلس وليس مفروضا بالطبع ان تقطع المعارضة الجلسات للمجلس . ويقول صلاح توفيق عضو المجلس ان ثواب صلاح الان العام والخاص هو الحكم العزل ولا بد ان احاسب كل نائب عن فعله والذور الذي اذمه تحت بقة المجلس الى اخذته الجلسات خاصة ان حكم المحكمة قد حل المجلس فلماذا من احترام

العلماء

تسان يتألف هذا الموضوع في مصر

الان ولائته ان لا يكون ان تسير في

اعمالنا ونظر القوانين وكان شيئا لم

يكن . ان في نظر الحكم في الواقع

غير متواجدين وارجو تأجيل كل شيء

الى ان ينتهي الامر الى وضوح قلتي

اشعر بحرج شديد لو جرد في الجلسة

● كمال الشاذلي : عن احترامي لحديث

الزميل ابراهيم شكرى ما قلته ان

وجئنا كمجلس غير سليم او غير

قلقوني اننا شخصيا ومثل باقي الاعضاء

دعونا ان

العلماء

المعجوب يتحدث

للاداعة البريطانية

استقبل الدكتور رفعت المعجوب

رئيس مجلس الشعب امس جون تبوسا

الذي جاء للاداعة البريطانية .

تناول الحديث الموقف في الشرق

الاسود وقرر السلام العادل بالمنطقة

والجهود المبذولة لحل القضية

القطنسية .

الخطة والموازنة

وسوف يناقش الدكتور كمال

الجزيري نائب رئيس الوزراء والمجلس

التخطيط بينا اما المجلس يوم السبت

جزر الخطه يناقش الدكتور محمد الرزق

وزير المالية البيان المالي يوم مشرو

الموزنة الجديدة ويتم احكامها الى لمجلس

الخطه والموازنة لاعاد تقرير عنها

يعرض على المجلس

ومن المتوقع صدور قرار جمهوري

فمن الاداة لاداعة لاداعة

<p>● ثم بدأ المجلس بعد ذلك نظر الاقتاضيات حيث تم إقرارها جميعا</p> <p>● الموافقة عليها دون أي مناقشة وهي الاقتاضيات التالية</p> <p>● اتفاقية منحة مشروعة دعم الطاقة بين مصر وفترات المتحدة</p>	<p>● تم البدء في مجلس غير قانوني والقول للمجلسين ابراهيم شكرى الحكم له</p> <p>● اختراعه وهتكى واجب التقاليد وقرأ جديدا الحكم واسلمه سبيدات لكن ان كافة القوانين والقرارات التي اصدرها المجلس حتى تاريخ نشر الحكم صحيحة</p>	<p>● شيعي على حل المجلس فلا يملك رئيس الجمهورية حل المجلس دون اجراء استفتاء شعبي</p>
<p>● انتهاء مجلس من اقرار الخط والموازنة</p> <p>● في نفس الوقت تعقد لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بمجلس للشورى اجتماع مساء اليوم الثلاثاء لمناقشة مشروع لائحة</p>	<p>● يقول حسن الجمل عضو المجلس:</p>	<p>● اخطر موضوع</p>

الحاصل استند المجلسين بتأنيث أحدهما وموضوع وهو الموازنة المالية على عمل ويدون وقت لا بد لإقرار الأراء وهذا ليس في مصلحة أحد سواء من الحزب الوطني أو المعارضة كما يجب التزوي في إعداد مشروع قانون الانتخابية الجديد وعدم التسرع في التسليم الواسع الانتخابية على هوى الحزب الوطني حتى

والناقد وحشي عدم استهانة ثم صيغوا وأكد أن جميع أعمال المجلس ستبقى في كنفه سليمة وصحيفة وثاقفة وكنت اعتكاف أن حذيتك بنصب على مابعد نشر الحكم والأجمل مثل جميع التواب أن نقيي في مجلسي جري قانوني

وأشار إلى أن الطلب على الاسطوانات قل بصورة ملحوظة الأمر الذي أدى

قضية الريان

إلى استقرار التعامل .  
يوضح أن الحملات مستمرة يومياً . وأسفرت عن ضبط ٤٣ قضية للعمال ومستودعات  
السلطات المحلية . وتؤكد العمال

أغلق باب المناقشة

لا يحسن من سمورتي جديد .  
ويرى احمد الصباحي رئيس حزب  
الامة ان احترام القضاء واجباً للثقة  
ويجب ان تحترم من قبل الجميع ومنها  
سلطات الدولة بل ان الحكومة يجب ان  
تكون قنوة في احترام الاملاك والبلد من  
تنفيذ حكم المحكمة الدستورية  
واستشارة كافة احزاب المعارضة في  
الخطوات المقرر اتخاذها في المستقبل  
لحماية مصر من الانهيار الدستوري  
واعاد قانون التقاضي سليم .

١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ -

وعقد المجلس امس جلسة قصيرة للجلسة لا تستغرق اكثر من ٤٠ دقيقة

● وطلب الدكتور رؤف المحجوب حلف هذه الجلسة من دستة مؤكدة ان المجلس سليم وصحيح وقائم

واضح .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمد حسني عبد الطيف وعضوية

فستة

والرئيسان هما ٢٦٣٤٠٠٠ و ٢٦٣١٠٠٠

وصرح المهندس عبد المنعم

طوكيو	الشيلاشاء الجمعة
هانايلا	الشيلاشاء / الجمعة
بانيكول	الشيلاشاء / الجمعة
بوماسا	كل يوم سبت
كرانش	الشيلاشاء / الجمعة
جدة	يوميا

البراص	الأربعاء / الجمعة
الظهران	يومئذ ما عدا السبت
عمان	يومئذ
دمشق	السبت / الاثنين / الخميس
بغداد	يومئذ
الكويت	يومئذ
أبو ظبي	الأربعاء / الجمعة
دكا	الاثنين / الخميس / الجمعة
الدوحة	الأربعاء / الجمعة
مسقط	الأربعاء / الجمعة
البحرين	كل يوم خميس
الشارقة	كل يوم خميس
رأس الخيمة	كل يوم خميس
طنءاء	الثلاثاء والجمعة
	استعلامات من لاطريون
	٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٠٢٨٠

















## القناة الأولى

المخرج : خيرى صالح ..  
 المنيعة : شافكى المنيرى ..  
 المحروتان : فاطمة حسان وزينات احمد ..

مراجعة : فايقة كامل ..  
 ٩.٤٥ الافتتاح ..  
 ٩.٤٦ القرآن الكريم ماتيير من سورة (فاطر) تلاوة  
 الشيخ احمد عامر  
 ٩.٥٢ انضمام القسائين لنقل وقائع مؤتمر (الدونية  
 الاحترافية) بمقر الاتحاد الاشتراكي الذي

١٢.٠٠ انفصال القتلتين وتقديم النشرة الاخبارية  
 احتياطي الإذاعة الخارجية :  
 ١١.٠٠ الافتتاح وتقديم القرن الكريم ..  
 ١١.٠٦ عرض سريع للبرامج  
 ١١.٠٧ برنامج (من أقوال للصحف)

١١.١٧ برنامج الأطفال (شؤون وكرتون)  
 ١١.٢٤ برنامج المرأة (عزیزتی حواء)  
 ١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى  
 ١٢.١٥ البرامج التعليمية  
 ● نيلوم زراعی .. اخراج احمد عويس  
 ١٢.٣٣ نيلوم صناعی .. اخراج امیة جلال

١٢.٥٢	أذان الظهر .. ثم من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
١.٠٨	ديلم تجارى .. اخراج ميرفت العجرونى
١.٣١	برنامج (ربيع العمر) تقديم ماجدة محبت .. اخراج احمد السيد
١.٥٢	برنامج (الدين المعاملة) ● الموضوع ٦ : بر

والوالدين • لمحدث : المستشار سعيد عبد  
الوهاب الزهوى .. اخراج فاروق امين ..  
١.٥٩ ختام الفترة الصباحية .. وإلى اللقاء

العجرج : محمد صاوي ..  
 المضيئان : نادية حليم ، وآمال المغربي ..  
 مراقب السهرة : يوسف اللشال ..  
 الافتتاح ٣,٠٠  
 تقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة ٢,٠١  
 (المجادلة) تلاوة الشيخ : فتحى العطار

٣٠٧	تقديم عرض سريع للبرامج
٣٠٨	برنامج الاطفال (اطلاع المستقبل) .. تقديم الاطفال اخراج : محمود السيد
٣٠٩	برنامج الشباب (تأدي شباب ٩٠) تقديم ناصر دياب اخراج : محمد بهاء الدين
٣١٠	برنامج ثقافى (إنبيا العلم والثقافة) تقديم وائل

عبد المجيد اخراج محمد زكريا  
٤,٠٧ برنامج (الرضا الطبية) تقديم حسن احمد حسن  
اخراج : محمد سليمة ..  
٤,٢٨ اذان العصر ..  
٤,٣٢ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..  
٤,٣٣ برنامج (علام الفناء والطيران) تقديم منيرة

كفافي اخراج حسن الصغير	4.54
البرامج التعليمية :	
● فلسفة للتأوية العامة .. اخراج ليلي الديدي ..	5.22
كيمياء للتأوية العامة اخراج سميحة الحسيني	5.57
برنامج حدث في مئة .. هذا اليوم	

النشرة الإخبارية الثانية وتتضمن : ● النشرة الإخبارية ● برنامج (العالم بين يديك) ● برنامج طبيب الأسرة تقديم د. راندا مصطفى  
أخراج : أحمد علت  
الحلقة ١٤ من مسلسل الأطفال (بوجي ومطمم)  
ملحوظة : أن النشرة الثانية في وقتها ٧ ص

٧.٤٦ ★  
 من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)  
 ٧.٤٧ ★  
 مازوق  
 ● تعليق تحمين عثمان .. اخراج يسرى  
 الليتوني و فريقي (اسبارتاك) بطل روسيا ..  
 الجوراء كرهه الله بين فريقي (الليتونيوس) بطل

٧,٥٠	مناسبة المباراة
٧,٥٣	برنامج (حديث الروح) .. ● الموضوع :
	خلق العالم في الاسلام .. ● المتحدث .. د.
	ليو الوفا للتقازاتي .. اخراج : عبد النعيم
	شعروخ ..
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة

٩,١٥ \* الدان العشاء  
 ٩,١٩ \* من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)  
 ٩,٢٠ \* مقابلة القنصر الأخويصة  
 ٩,٣٥ \* الحلقة الثامنة من برنامج (روما ٩٠ من كأس  
 العالم في كرة القدم) .. تقديم طارق حبيب ..  
 اخراج : يصرى مرزوق ..

١٠٠٣ تقديم متشاهده غدا على القناة الاولى  
 ١٠٠٥ برنماج (اويرا ٩٠) .. تقديم جمال الشاعر ..  
 اخراج محمد عبد النبي ..  
 ١٠٣٥ السهرة مع الفيلم العربي :  
 ■ ■ ■ ممنوع الحب ■ ■ ■  
 بطولة : محمد عبد الوهاب ، رجاء عيده ، عبد

النوارث صر ، ولىلى هوزى .. أخراج : محمد  
 كريم ..  
 تحكى أحداث الفيلم عن قصة حب بين (فكرية)  
 ابنة ابو المجد و(عزيز) ابن عبد الفقار ياشا  
 ١٢,٢٠ برنامج (البتسامة) ..  
 ١٢,٢٠ برنامج (الفتاة والفتى)

١٦،٤٠ تقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة  
(الروم) .. تلاوة الشيخ أبو العيينة شعيشع  
١٦،٤٧ السلام الوطني .. والختام

الفتح الرابعه

الافتتاح والقرآن الكريم	٥٠٠
برنامج الاطفال (زهور)	٥١٥
الشمس الاخضره	٥٢٠

برنامج (تحت الولاية)	٥.٢٥
للمسلس العربي ..	٦.٠٠
الجامعة المفتوحة ..	٦.٢٥
النشرة الانجليزية	٧.٣٠
برنامج (صناعة في اليد)	٧.٤٥

٨.٠٠ برنامج من هنا وهناك  
 ٩.٠٠ برنامج خمسة فرفشة  
 ٩.٠٥ انباء وخمسات  
 ٩.١٠ القرآن الكريم .. والختام















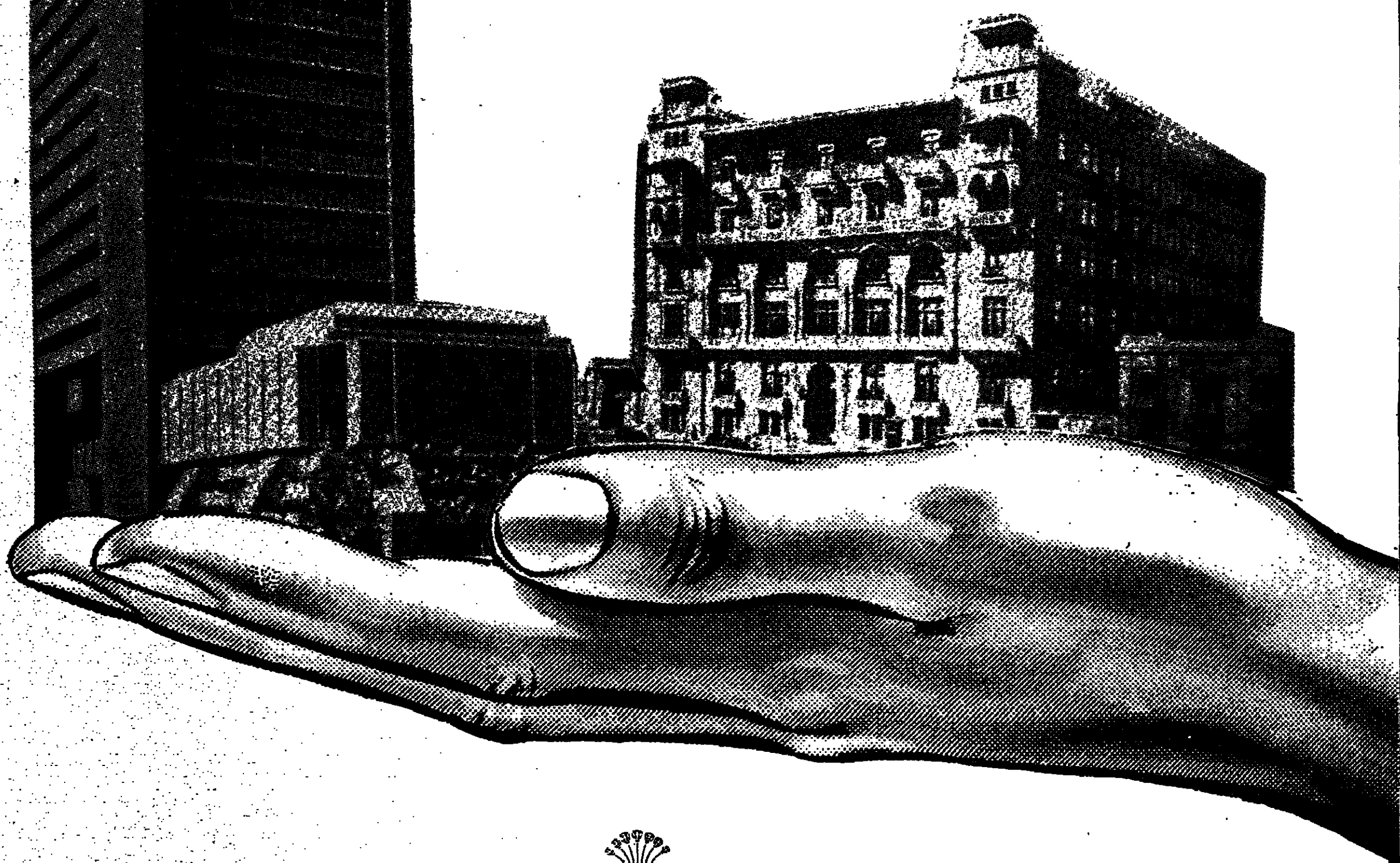
هكذا آمننا الأهل

# في مثل هذا اليوم منذ ٧٠ عامًا أنجبت مصر بنك مصر

واليوم ...

بنك مصر

- أكثر من ٣٣٠ فرعًا • أكثر من ١٣٠٠٠
- أكثر من ٢٠ وعاء ادخاريًا • يتسابقون في خدمتك
- أكثر من ٧٠ شركة منتجة • مركز متطور للأمناء الاستثمار



بنك مصر  
هكذا يكون البنك

